**TÜRKÇE MAKALE BAŞLIĞI[[1]](#footnote-1)**

(Times New Roman, 12 punto, ortalı, bold, önce 6, sonra 6 nk satır aralığı tek, dipnotlar rakam 1, 2, şeklinde gösterilmelidir.)

Yazar Adı ve SOYADI[[2]](#footnote-2)

(Yazarın adı küçük harflerle, Soyadı Büyük harflerle verilmelidir, Times New Roman, 12 punto, ortalı, önce 6, sonra 6 nk satır aralığı tek, Akademik ünvan dipnotta gösterilecek)

**Öz** (Times New Roman 10 punto, kalın, önce 6, sonra 6 nk satır aralığı tek)

Özet metni Times New Roman 10 punto, önce 0 nk, sonra 0 nk, paragraf ilk satır 1,25 cm, her iki yana yaslı, 150-250 kelime arasında olacak şekilde hazırlanmalıdır. Araştırma makalelerinde özetler aşağıdaki başlıklar dikkate alınarak hazırlanmalıdır: Amaç, Yöntem, Bulgular, Sonuç. Dergiye gönderilecek çalışmalar; özet, anahtar sözcükler ve kaynakçayı içerecek şekilde en fazla 9000 kelime olmalıdır.

**Anahtar Kelimeler:** Anahtar kelimeler en az 3 en fazla 5 kelimeden oluşmalıdır. İlk harfler büyük, virgülle ayrılmış ve son anahtar kelimeden sonra noktalama işareti konulmalıdır.

Boşluk (önce 6, sonra 6 nk satır aralığı tek)

**İNGİLİZCE MAKALE BAŞLIĞI**

(Times New Roman, 12 punto, ortalı, bold, önce 6, sonra 6 nk satır aralığı tek)

**Abstract**

Özet metni Times New Roman 10 punto, önce 0 nk, sonra 0 nk, paragraf ilk satır 1,25 cm, her iki yana yaslı, 150-200 kelime arasında olacak şekilde, Araştırma makalelerinde özetler aşağıdaki başlıklar dikkate alınarak hazırlanmalıdır: Amaç, Yöntem, Bulgular, Sonuç. Araştırma makalesi dışındaki makaleler bu sıraya uymak zorunda değildir. Dergiye gönderilecek çalışmalar; özet, anahtar sözcükler ve kaynakçayı içerecek şekilde en fazla 9000 kelime olmalıdır.

**Key Words:** Anahtar kelimeler en az 3 kelimeden oluşmalıdır.

Boşluk (önce 6, sonra 6 nk satır aralığı tek)

1. **Giriş** (Ana başlıklarTimes New Roman, 12 punto, sola yaslı, bold, önce 12, sonra12 nk satır aralığı tek)

Metin yazıları paragraf ilk satır 1,25 cm, iki yana yaslı, Times New Roman, 12 punto, önce 12, sonra 12 nk satır aralığı tek olacak şekilde yazılmalıdır.

Metin içinde atıfta yapılan atıflar APA tarzında olmalıdır. Atıflar ana metinde parantez içinde yazar adı, yayım yılı ve sayfa numarası belirtilerek verilmelidir.

Örneğin; İstanbul yakın gelecekte önemli bir turistik destinasyon olacaktır (Kahraman, 2005:25; Yılmaz ve Güncü, 2004:40). İkiden fazla yazarı olan kaynaklara atıflarda ilk yazarın soyadı ve “ve diğ.” ifadesi kullanılmalıdır.

1. **Literatür** (Ana başlıklarTimes New Roman, 12 punto, sola yaslı, bold, önce 12, sonra 12 nk satır aralığı tek)

Metin yazıları paragraf ilk satır 1,25 cm, iki yana yaslı, Times New Roman, 12 punto, önce 12, sonra 12 nk satır aralığı tek olacak şekilde yazılmalıdır.

Metin yazıları paragraf ilk satır 1,25 cm, iki yana yaslı, Times New Roman, 12 punto, önce 12, sonra 12 nk satır aralığı tek olacak şekilde yazılmalıdır.

* 1. **Alt başlıklar** (Alt başlıklarTimes New Roman, 12 punto, sola yaslı, bold, önce 12, sonra 12 nk satır aralığı tek)

Metin yazıları paragraf ilk satır 1,25 cm, iki yana yaslı, Times New Roman, 12 punto, önce 12, sonra 12 nk satır aralığı tek olacak şekilde yazılmalıdır.

* 1. **Alt başlıklar** (Alt başlıklarTimes New Roman, 12 punto, sola yaslı, bold, önce 12, sonra 12 nk satır aralığı tek)

Metin yazıları paragraf ilk satır 1,25 cm, iki yana yaslı, Times New Roman, 12 punto, önce 12, sonra 12 nk satır aralığı tek olacak şekilde yazılmalıdır.

1. **Yöntem** (Alt başlıklarTimes New Roman, 12 punto, sola yaslı, bold, önce 12, sonra 12 nk satır aralığı tek)

Araştırma makalelerinde evren, örneklem, örneklemin nasıl hesaplandığı, analiz yöntemleri, çalışmanın hangi tarihler arasında yapıldığı, ölçeklerin nereden alındığı, araştırma modeli, hipotezler, ölçek tipi mutlaka belirtilmelidir. Ayrıca değişkenler arasında ilişkilerin nasıl kurulduğu da belirtilmelidir.

1. **Bulgular** (Alt başlıklarTimes New Roman, 12 punto, sola yaslı, bold, önce 6, sonra 6 nk satır aralığı tek)

Tablolar ve şekiller metin içerisinde verilmelidir. Tablolar ve şekiller diğer sayfaya taşmayacak şekilde yazar tarafından ayarlanmalıdır. Yazım şekli: **Tablo 1, Şekil 1** gibi olmalıdır. Times New Roman 10 punto, bold. Tablo başlıkları tablonun üstünde olacak şekilde ve ortalı, şekil başlıkları ise şeklin altında ve ortalı olacak şekilde yazılmalıdır. Tablo ve şekil kaynakları tablonun ve şeklin hemen altında Times New Roman (10 punto) olacak şekilde, iki yana yaslı, paragraf girintisi kullanılmadan belirtilmelidir.

Örnek Tablo gösterimi;

**Tablo 1.** Güvenilirlik Testi

|  |  |
| --- | --- |
| **Değişken isimleri** | **Cronbach’s Alpha Katsayısı** |
| Sağlık Hizmet Kalitesi | 0,822 |
| Algılanan Doktor İmajı | 0,834 |
| Hasta Memnuniyeti | 0,907 |

**Kaynak:** Öcel, Y. (2016) Sağlık Hizmet Kalitesi ve Algılanan Doktor İmajının Hasta Memnuniyeti Üzerine Etkisi, *Düzce Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 6(1), 25-55*

1. **Sonuç ve Tartışma** (Alt başlıklarTimes New Roman, 12 punto, sola yaslı, bold, önce 12, sonra 12 nk satır aralığı tek)

Bu kısımda özellikle araştırma makalelerinde yapılan araştırmanın sonuçları ile literatürdeki sonuçlar karşılaştırılmalıdır. Betimsel sonuçlar, keşifsel sonuçlar vb. verildikten sonra literatürde yer alan sonuçlar ile tartışılmalıdır. Uygulamaya ve literatüre yönelik öneriler verilmelidir.

**Kaynakça** (Alt başlıklarTimes New Roman, 12 punto, sola yaslı, bold, önce 12, sonra 12 nk satır aralığı tek)

Makalede kullanılan bütün kaynaklar, makalenin sonunda “Kaynakça” bölümünde, yazarın soyadına göre alfabetik biçimde bibliyografya kurallarına uygun olarak verilir. Kaynakça Times New Roman, 12 punto, asılı, 1,25 cm, önce ve sonra 0 nk, satır aralığı tek olarak yazılmalıdır. Kaynak bildiriminde sıra; “yazar soyadı, adı, eserin adı, (varsa çevirenin adı soyadı) basım yeri ve yılı” olarak düzenlenmelidir.

Çalışmada kaynaklar, yazarın (ya da derleyenin) soyadı, çok yazarlıysa ilk yazarın soyadı, kaynak bir kuruma (örneğin, Turizm Bakanlığı) ya da süreli yayına aitse (örneğin, Para), kurum ya da süreli yayının adının baş harfi dikkate alınarak alfabetik sıraya göre düzenlenir. Bir yazarın yada yazar grubunun birden fazla yayınına atıfta bulunulmuşsa, bu kaynaklar yayım tarihi eskiden başlayarak sıralanır. Bu kaynaklar aynı yılda yayımlanmışsa, yayım yılının yanına a, b gibi harfler konularak sıralama yapılır.

**Kaynakça**

- Kaynakçada aynı yazarın çok sayıda kaynağı varsa, kaynaklar eskiden yeni tarihe doğru sıralanarak yazılır. Aynı tarihli kaynaklarda harf ile sıralama yapılır. Örneğin: 2000a, 2000b.

- Dergilerin varsa DOİ numaraları yazılır. Örneğin:

Anderson, A. K. (2005). Affective Influences on the Attentional Dynamics Supporting Awareness. *Journal of Experimental Psychology: General,* 154, 258–281. doi:10.1037/0096- 3445.134.2.258

Yoksa url numaraları yazılır. Örneğin Fe:Feminist eleştiri dergisi url‟si. <http://cins.ankara.edu.tr/cansun.html>

- Klasik eserlerin (Marx, Freud gibi) özgün tarihleri biliniyorsa kaynağın sonunda şu şekilde verilir: (Özgün eser 1846 tarihlidir)

- Aynı soyadlı yazarlardan, yayını daha eski tarihli olsa bile adının ilk harfi alfabetik olarak önce gelen kaynakçada önce belirtilir. Örneğin:

Köker, E. (1998). *Politikanın İletişimi İletişimin Politika*sı, Ankara: Vadi.

Köker, L. (2007). Hukuk Reformları Sürecinde Türkiye’nin İnsan Hakları Sorunu. *İnsan Hakları Haberciliği,* (derl.) Sevda Alankuş, İstanbul: IPS Vakfı.

- Kitap ve raporların kaynakçada gösteriminde önce yayınlandığı yer ve sonra kitabevi, yayınevi adı, “kitabevi”, “yayınevi‟, “yay.‟ vb. ekler belirtilmeksizin verilir. Örneğin:

Ankara: İmge

İstanbul: Metis

New York, NY: McGraw-Hill

Newbury Park, CA: Sage

London, UK: Routledge

Ankara: TÜBA

İstanbul: Konrad Adenauer Vakfı.

**Tek yazarlı kitap**

Abisel, N. (2006). *Sessiz Sinema*. Ankara: Deki.

Zizek, S. (2009). Matrix: *Ya da Sapkınlığın İki Yüzü.* Bahadır Turan (Çev.). İstanbul: Encore.

**Çok yazarlı kitap**

Abisel, N., Arslan, U.T., Behçetoğulları, P., Karadoğan, A., Öztürk, S.R. & Ulusay, N. (2005). *Çok Tuhaf Çok Tanıdık.* İstanbul: Metis.

**Editörlü kitap**

Özbek, M. (Ed.) (2005). *Kamusal Alan.* İstanbul: Hil.

**Editörlü kitapta bölüm**

Kejanlıoğlu, B. (2005). Medya Çalışmalarında Kamusal Alan Kavramı. Meral Özbek (Ed.), *Kamusal Alan* içinde (s. 689-713). İstanbul: Hil.

**Birden çok baskısı olan kitap**

Strunk, W. Jr. & White, E. B. (2000). *The Elements of Style* (4. Baskı). New York: Longman.

**Sadece elektronik basılı kitap**

O'Keefe, E. (n.d.). *Egoism & the cnsts in Western values.* Erişim [http://www.onlineoriginals.com/showitem .asp litem I 135](http://www.onlineoriginals.com/showitem%20.asp%20litem%20I%20135)

**Kitabın elektronik versiyonu**

Freud, S. (1953). The method of interpreting dreams: An analysis of a specimen dream. J. Strachey (Ed. & Trans.), *The standart edition of the complete psychological works of Sigmund Freud* (Vol. 4, pp. 96-121). http://books.google.com/books (Özgün eser 1900 tarihlidir)

Shotton, M. A (1989). *Computer addiction? A study of computer dependency* [DX Reader version]. Retrieved from <http://www.ebookstore.tandf.co.uk/html/index.asp>

Schiraldi, G. R. (2001). *The post-traumatic stress disorder sourcebook: A guide to healing, recovery, and growth* [Adobe Digital Editions version]. doi: 1 0.1036/0071393722 7

**Elektronik adresten yararlanılan kaynakta**, kaynağın erişilebileceği URL verilir. <http://www.bianet.org/bianet/toplum/119375-avatar-in-sozde-solculugu-uzerine>

**Elektronik makaleler**: varsa digitaj object identifier (DOI) numarası belirtilmelidir.

Von Ledebur, S. C. (2007). Optimizing knowledge transfer by new employees in companies. *Knowledge Management Research & Practice.* Advance online publication. doi: 1 0.1 057/palgrave.kmrp.8500141

**Elektronik gazete makaleleri**

Çetin, Ö. (2010, 21 Ocak). Televizyon alışkanlıklarımız IPTV ile değişecek. [www.hurriyet.com.tr](http://www.hurriyet.com.tr)

**Çok ciltli çalışmalar**

Pflanze, O. (1963-1990). *Bismarc and the Development of Germany* (Cilt 1-3). Princeton, NJ: Princeton University Press. Metin İçinde: (Pflanze, 1963-1990)

**Çok ciltli çalışmalarda tek cilt kullanımı**

Pflanze, O. (1990). The Period of Fortification, 1880-1898: Cilt 3. *Bismarck and The Development of Germany.* Princeton, NJ: Princeton University Press.

**Daha önceki bir baskının yeni basımı**

Smith, A. (1976). An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations. E. Cannan (Ed.). Chicago: University of Chicago Press. (İlk baskı 1776).

Metin İçindeyse: (Smith, 1776/1976)

**Kitaptan çevrilmiş bölüm**

Kaynakça:

Weber, M. (1958). The Protestan Ethic and The Spirit of Capitalism. T. Parsons (Çev.). New York: Charles Scribner‟s Son. (İlk baskı. 1904-1905).

Metin İçindeyse: (Weber, 1904-1905/1958)

**Rapor ve teknik makaleler**

Gencel Bek, M. (1998). *Mediscape Turkey 2000* (Report No. 2). Ankara: BAYAUM.

**Dergiden tek yazarlı makale**

Aktay, Y. (1999). Aklın Sosyolojik Soykütüğü: Soy Akıldan Tarihsel ve Toplumsal Akla Doğru. *Toplum ve Bilim,* 82, 114-140.

**Dergiden çok yazarlı makale**

Binark, F. M., Çelikcan, P. (1998). Mahremin Müzakereye Çağrılması ve Yıldo Örneği. *Kültür ve İletişim,* 1 (2), 197-214.

**Elektronik dergiden makale**

Conway, P. (2003). Truth and reconciliation: The road not taken in Nambia. *Online Journal of Peace and Conflict Resolution,* 5 (1).

(varsa doi numarası, yoksa URL verilir. URL örneği: http://www.trinstitute.org/ojpcr/5\_1conway.htm Kaynağa ait sayfanın adresi (URL) ya da varsa sadece doi numarası yeterlidir.

**Yazarı belli olmayan editör yazısı**

Editorial: "What is a disaster" and why does this question matter? [Editorial•]. (2006). *Journal of Contingencies and Crisis Management,* 14, 1-2.

**Yazarı belli olmayan gazete ve dergi yazıları için**

The United States and the Americas: One History in Two Halves. (2003, 13 Aralık). Economist, 36.

Strong afterchocks continiue in California. (2003, 26 Aralık). New York Times [Ulusal Baskı.]. s.23.

Metin İçindeyse: (United States and the Americas, 2003) (Strong aftershock, 2003)

**Yazarı belli olan gazete ve dergi yazıları için**

Bruni, F. (2003, 26 Aralık). Pope pleads for end to terrorism and war. New York Times, s. 21.

**Tanıtım yazıları**

Orr, H. A. (2003, 14 Ağustos). What‟s not in your genes. [Review of the book Nature via nurture: Genes, experience, and what makes us human]. New York Review of Books, 50, 38-40.

**Basılmamış tezler, posterler, bildiriler**: YÖK’den indirilmiş ise URL adresi de künye bilgileri sonuna verilir.

Sarı, E. (2008). *Kültür Kimlik ve Politika: Mardin’de Kültürlerarasılık.* (Yayımlanmamış doktora tezi). Ankara Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

**Ansiklopediler**

Balkans: History. (1987). *Encyclopaedia Britannica* içinde (15. Baskı. Cilt. 14, s. 570- 588). Chicago: Encyclopaedia Britannica. Metin İçindeyse: (Balkans: History, 1987)

**Sözlükler**

Gerrymander. (2003). *Merriam-Webster’s collegiate dictionary* (11. Baskı). Springfield, MA: Merriam-Webster‟s. Metin İçindeyse: (Gerrymander, 2003)

**Görüşme**

Arroyo, Gloria Macapagal. (2003). A time for Prayer. Michael Schuman ile söyleşi. Time. 28 Temmuz 2003. Erişim Tarihi 13 Ocak 2004, http://www.times.com/time/nation/article/0,8599,471205,00.html 9

**Televizyon programı**

Kaynakça

Long, T. (Yazar), ve Moore, S. D. (Yönetmen). (2002). Bart vs. Lisa vs. 3. Sınıf [Televizyon Dizisi]. B. Oakley ve J. Weinstein (Yapımcı), *Simpsonlar* içinde. Bölüm: 1403 F55079. Fox.

Metin İçindeyse: (Simpsonlar, 2002)

**Film**

Huston, J. (Yönetmen/Senaryo Yazarı). (1941). *Malta Şahini* [Film]. U.S.: Warner.

Metin İçindeyse: (*Malta Şahini*, 1941)

**Fotoğraf**

Adams, Ansel. (1927). Monolith, the face of Half Dome, Yosemite National Park [Fotoğraf]. Art Institute, Chicago.

Metin İçindeyse: (Adams, 1927)

**Dergimizin kapsamı içerisinde Araştırma Makaleleri, Kuramsal Makaleler, Vaka Çalışmaları ve Kitap Eleştirileri yer almaktadır. Bahsedilen içerikler aşağıda açıklanmıştır.**

**Araştırma Makaleleri**

Çalışma konusu hakkında bilimsel veri toplama teknikleri ile belirlenen evrenden veri toplanarak hazırlanan çalışmalardır. Bu çalışmalarda önemli olan kısım bulgular, tartışma ve öneri kısımlarıdır.

**Kuramsal Makaleler**

Çalışma konusu hakkında yazılmış literatür tartışılarak işletmelere ve uygulayıcılara öneriler sunan çalışmalardır. Bu çalışmalarda sonuç ve öneriler kısmı önemlidir.

**Vaka Çalışması**

Örgütlerde karşılaşılan sorunların ve çözüm yollarının, kullanılan karar verme tekniklerinin, uygulanan yönetim anlayışları ve araçlarının vb. konuların örnek olay formatında yayımlanmasını içerir. Bu çalışmalarda öncelikli olanlar; olayları yaşayan bireylerin deneyimlerinden ne öğrendikleri ve bu konulardaki kazanımlarının paylaşımıdır. Gözlem ve görüşmeler, belge analizleri ve benzeri nitel veri toplama yöntemlerini içerir.

**Kitap Eleştirileri**

Kitap eleştirileri, Derginin amacı doğrultusunda yayımlanan Türkçe ve İngilizce kitapların eleştirilerini kapsar. Öncelikle eleştiriye konu olan kitabın kısa özeti yapılır. Ardından kitabın literatüre katkıları, olumlu ve olumsuz yönleri irdelenir.

1. Araştırma bir kongrede, konferansta sunulduysa, proje kapsamında hazırlandıysa, yüksek lisans/doktora tezinden üretildiyse vb. mutlaka dipnot ile belirtilmelidir. Dipnotlar Times New Roman, 9 punto, normal, iki yana yaslı, paragraf asılı 0,25 cm., önce 6 nk sonra 0 nk, olacak şekilde yazılmalıdır. Araştırmada yer alan bütün dip notlar bu düzene göre yapılmalıdır. [↑](#footnote-ref-1)
2. Yazarın sırasıyla Akademik ünvanı, adresi, e-mail, adresi ve Orcid No yazılmalıdır.

   **Bu Yayına Atıfta Bulunmak İçin**: Erkuş, S. (2016), Turizm Sektörünün Türkiye’nin Büyüme Oranı Üzerindeki Asimetrik Etkisi, *Karabük Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (UNIKA Toplum ve Bilim)*, x(x), xx-xx. [↑](#footnote-ref-2)